MI CARTILLA DE LECTURA

GRADO 5º

MOMENTO 1

ESCUCHAR OBSERVAR PRACTICAR

TERRITORIO Y CHAGRA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN – CAQUETÁ

ESTE CUADERNO LE PERTENECE A:

NOMBRE: _____

GRADO: _____

ESCUELA: _____

Mi cartilla de lectura.
Guía de lectura para estudiantes.

Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe Reojache

Aracely Serna Restrepo
Rectora

Natividad de Jesús Castillo
Coordinadora

Docentes

Yolanda Ibáñez – Sede San Francisco
(Coordinación guías educativas)

Uriel Anthoni Iles Calderón

Orfa Figueroa Piranga

Miriam Cruz

Ariel Mohamed Bolaños

Pacifica Piranga Iles

Camilo Gutiérrez Calderón

Tarmyn Valencia Boche

Francisco Pizarro

Tirso Cruz Piranga

Silverio Ibañez Gutierrez

Norbey Valencia

Wilmer García Jiménez

Juan Piranga Iles

Olga Bolaños Figueroa

Norma Iles Piranga

Eduardo Bolaños Piranga

Diagramación y organización de contenido

Uriel Anthoni Iles Calderón
Docente sede La Esperanza

Andrés Ramos
Red de Educación Intercultural Bilingüe (REIBA)

PRESENTACIÓN

Apreciado estudiante

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto educativo Korebaju – PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebaju; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.

Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, **y recordemos que la educación es un compromiso de todos.**

Aracely Serna Restrepo. MML
Rectora.

Contenido

Matemáticas 6

Lengua y lenguaje 24

Ciencias Naturales 43

Ciencias Sociales 55

MATEMÁTICAS

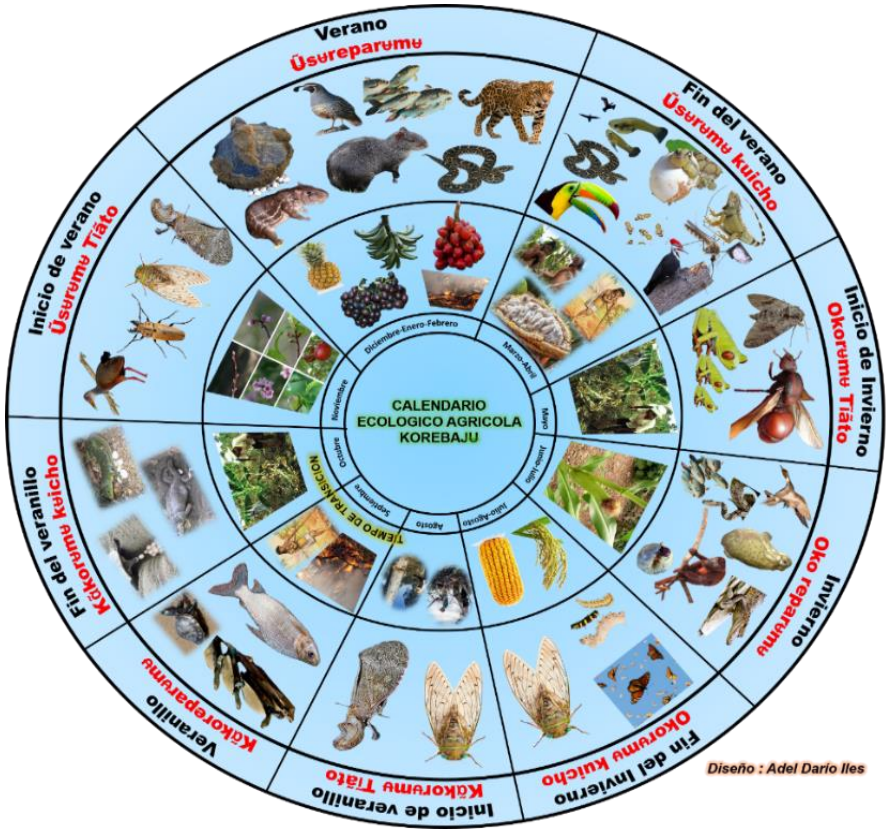
kuasaju kũẽkueju tochaju che'chejaoba

PERMISO ESPIRITU UKO CHAI

De costumbre el pueblo korebaju ante de desarrollar una actividad o un evento se realiza una ceremonia de armonización, se toman yagé o mambea para pedirle el permiso al dueño o espíritu de:(usurumu, okorumu y kakorumu) de la madre tierra.

CALENDARIO SOLAR KOREBAJU

Umukuse DIA	Ñami NOCHE	DIAS DE LA SEMANA	Paimiau LUNAS – MES	Usurumu VERANO-sol	Okororumu INVIERNO	Kakorumu TRANSICION
Apeñatato	Aperepa nami	**Jeneat**o-Ante ayer **Neato-** ayer	Pai miau bijaku	Usurumu tiato	Okorumu tiato	Kakorumu tiato
Umurepa kuse	Ñamirepa	Irumu= Hoy	Pai miau ai	Usureparumu	Okoreparumu	Kakorepa rumu
Naito	Aperepa ñatato	**Chero**-mañana **Chero pa a sirumu-** Pasado mañana	Pai miau tuaiku	Usurumu kuicho	Okorumu Kuicho	Kakorumu kuicho



El calendario del pueblo korebaju hace referencia y muestra los momentos más significativos del tiempo del año como: (**USURUMU:**),(**OKORUMU:**) Y (**KAKORUMU**:)

Nuestros calendarios solares korebaju funcionan como un marco de referencia para las actividades productivas como: (siembra, caza, pesca, recolección, extracción de barro, extracción de fibras, etc.)

FASES DE LA LUNA
"Pãĩmĩãũ Sãñõñẽ Ñãã Mãsiche

Paimiau - Persona o ser que alumbra en la noche. Según la historia narra los dos hermanos querían saber quién tenía más poder por lo tanto apostaron lanzar flecha al cielo; la apuesta era el que faya tiro queda **LUNA** y el que no falla el tiro quedara el **SOL,** entonces los hermanos empezaron a competir, el hermano menor empezó a lanzar la flecha al cielo y le pego, allá quedo pegado el arpón en el cielo; la competencia era seguir lanzando para pegar punta de la otra flecha y luego le dio turno al hermano mayor para que pegara punta de otra flecha, el lanzo pero no le pego es decir fallo, luego toma el turno hermano menor y le pega punta de la otra flecha y asi siguieron competiendo pegando cola de otra flecha hasta llegar a la tierra , luego las flechas se convierte una escalera para subir al cielo, que hermano menor decía que arriba en el cielo había muchas variedades de la frutas rica. Invito a subir al hermano mayor para comer esa frutas pero él tenía miedo de subir, porque ya sentía perdedor de la competencia.

" **QUE ES LA LUNA** "Pãĩmĩãũ –": La luna es un astro opaco, sin luz propia, que gira en torno a la tierra y la acompaña en su trayectoria alrededor del sol.

Ejemplo:

Las fases de la luna están dentro del calendario korebajʉ, se pueden identificar en cada uno de los meses. Anteriormente los

abuelos manejaban estas fases de manera cultural y oral:(Pai maia bijaku,nukarepau suito, puu jaini kuasiku, raiku).

FASES DE LA LUNA: Las fases de la luna son: (luna llena, cuarto mencuante, cuarto creciente y luna nueva.

LUNA LLENA "Pãĩmĩãũ puujanĩkuasiku":

Es la más fácil de identificar de todas las fases de la Luna. En este momento, la Luna se encuentra en una posición en la que, desde la Tierra, se ve perfectamente toda la superficie iluminada por la luz solar.

CUARTO MENGUANTE "Pãĩmĩãũ nũkarepau suito":

Esta fase se identifica por ser igual que el cuarto creciente, pero a la inversa. En este caso, también aparece la mitad de la superficie lunar iluminada y la otra mitad oscura. Sin embargo, los lados son los opuestos a los que eran en la fase del cuarto creciente, ya que, en este caso, está menguando la parte

CUARTO CRECIENTE "Pãĩmĩãũ nũkarepaupi kuijaipiraku":

Esta fase de la Luna se identifica con una Luna que se muestra la mitad luminosa y la otra mitad oscura. Se denomina creciente

porque está "creciendo" el lado luminoso que, como es el que se ve, siempre es el que se toma como referencia.

LUNA NUEVA "Pãĩmĩãũ mama suiku, bĩjãbãu":

En este caso, se trata de una Luna que no se ve, ya que es justo la oposición opuesta a la que estaba cuando estaba en posición de Luna llena

SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL TERRENO.

Concepto selección del terreno o lugar en KOREBAJU:

Airepa ro	Tuntoba	Rachabu	Ai kunti

Inicialmente para escoger el terreno para la chagra debe pensar que cultivo va a sembrar, de acuerdo al cultivo se clasifica los terrenos: ai reparo, tuntoba, rachabu o ai kunti.

El terreno puede ser: vegas, montaña, rastrojo o lomas según el tiempo y clase de semillas a cultivar.

Ejemplo:

1. Las vegas se siembran o cultiva maíz, plátano, arroz.

2. En la montaña se cultiva yuca, plátano, piña, caña .

SELECCIÓN Y CUIDADO DE LA HERRAMIENTAS

CONCEPTO DE HERAMIENTA: (Pãĩ kuasaku̵, paaku̵ chooche).

Es un instrumento con que se realiza un trabajo manual por concentración.

Instrumentos que acompaña el pensamiento. El niño debe conocer los instrumentos o herramientas para construir la chagra como son: hacha (suupo), machete(bati), Piedra(katapu), lima (lima maka).

CLASIFICACIÓN DE SEMILLAS NATIVAS.

(Otere reojachere jñanuñu).

El calendario de siembra del pueblo Korebaju̵, comprende en dos tiempo o época del año según visión del mundo Korebaju̵, se conoce como: Tiempo de transición (Kakorumu) y verano (Usurumu).

De costumbre debe escoger las semillas más buenas para la siembra como: Uva caimarona, chontaduro, caimo, bakuri, piña, plátano, yuca, batata, maíz, guamo, caña, ñame, chirimoya, ají, lulo, papaya, ju̵epo, entre otros.

Ejemplo:

JOBOÑU SEMILLATE. ´´Union de semillas``

NOMBRES DE LAS SEMILLAS	CANT	NOMBRES DE LA SEMILLAS	CANT
piña	5.000	Banano	9.900
Chontaduro	11.100	Yuca	12.345
Yuca	2.201	Maiz	3.010
Caña	1.300	Patilla	15.660
Caimo	3.000	Papaya	14.50
Chirimoya	1.119	Platano	2.735
Guama	1.425	Lulo	4.356
Aji	4.412	Tomate	1.890

LOS CONJUNTOS

(Kuamajñãrũa rũĩkũãnu paiche)

Un conjunto es la reunión de elementos que tienen una o más características en común. Para representar un conjunto, se agrupan sus elementos en una línea cerrada llamada diagrama, o se escriben sus elementos entre llaves.

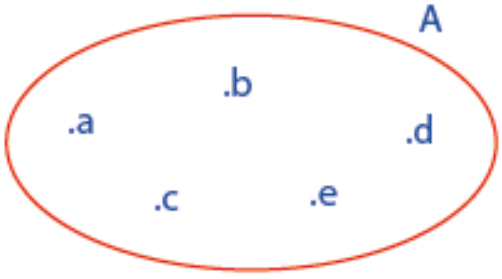
Idea de conjunto: La palabra conjunto implica la idea de una colección de objetos, que tienen una característica en común.

Estos objetos pueden ser números, letras, días de la semana, países, alumnos, etc.; y se les conoce como "Elementos del Conjunto".

Nota: Se usan letras mayúsculas para representar a los conjuntos, y las letras minúsculas para representar a los elementos de un conjunto dado.

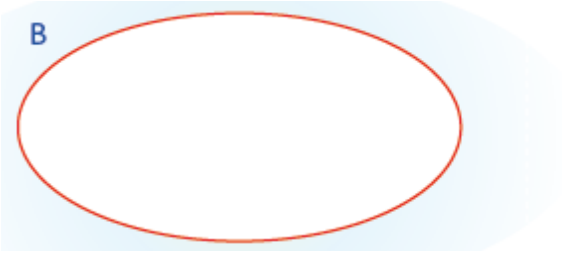
Si "A" es un conjunto, y a, b, c, d y e todos sus elementos, es común escribir así:

$A = \{a;b;c;d;e\}$



Ejemplo:

- Representa el conjunto formado por los cinco primeros números naturales.



A = {_____}

Cuando se representa entre llaves **{ },** se escribe un punto y coma **;** para separar los elementos (solo cuando son números).

Recuerda

El conjunto "IN" representa el conjunto de los números naturales:

IN = {0;1;2;3;4;5;...}

DETERMINACION DE CONJUNTOS

Un conjunto se puede determinar de dos formas:

1. **Por EXTENSION:** Cuando se nombran cada uno de los elementos del conjunto.

Ejemplo:

-Conjunto **T** formado por las vocales

-Conjunto **M** formado por las frutas.

T= { a,e,I,o, u } M= { naranja, mango, uva }

2.POR COMPRENSIÓN:

Cuando se nombra la característica común de los elementos del conjunto.

Ejemplo:

-Conjunto T de vocales -Conjunto M de frutas.

T= { vocales } M= { frutas }

3. Unión de conjuntos

Sea M el conjunto de los estudiantes que concursarán en Matemática.

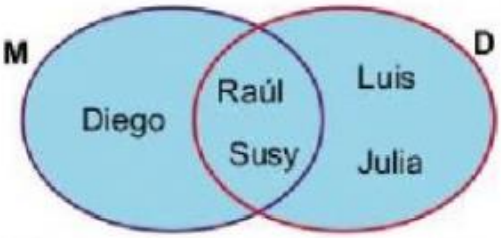
M = {Diego, Raúl, Susy}

Sea D el conjunto de los estudiantes que concursarán en Dibujo.

D = {Julia, Luis, Raúl, Susy}

¿Quiénes participarán en los concursos?

Hallamos la unión de los conjuntos M y D.



M ∪ D = {Diego, Raúl, Susy, Luis, Julia}

ADICIÓN DE NÚMEROS NATURALES

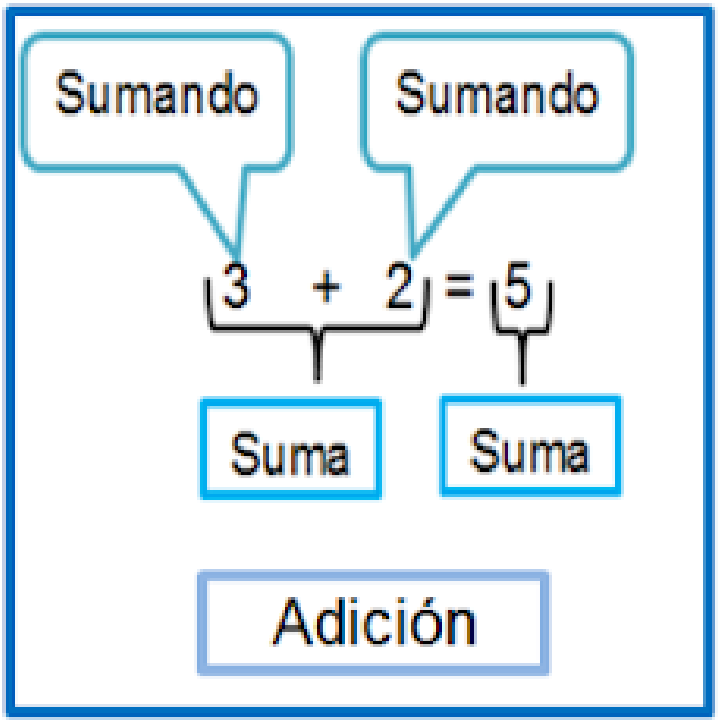
LA ADICION (+) (Joboñu): Es una operación que permite solucionar situaciones en las que realizan actividades como agrupar, agregar o comparar. Las cantidades que se suman se llama **sumando y resultado o total. Ej:**

El niño Martin recoge 12.800 pepas de balato y Andres recoge 15.800 pepas de Milpes. ¿Cuántas pepas recogieron los niños?

12. 800 Martin

+ 15 .800 Andres

Rta: 28.600 pepas.



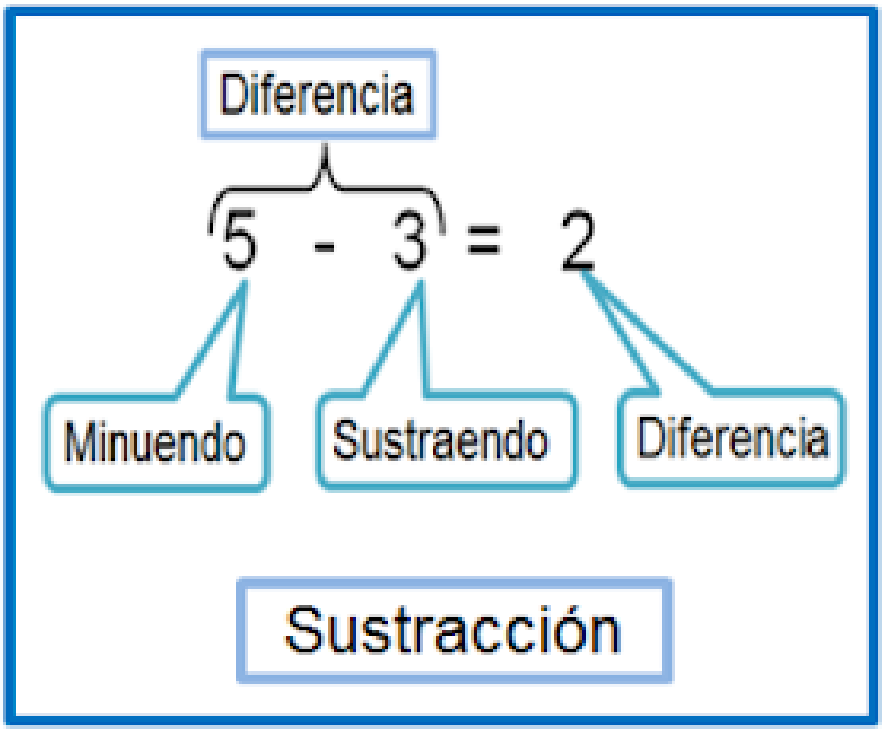
SUSTRACCION DE NUMEROS NATURALES

(TUA CHE)

La sustracción es una operación que permite solucionar situaciones en la que se realiza actividades como quitar, comparar o buscar. EJ:

La niña Andrea fue a traer semillas para hacer collares en peje rachabu y nos trajo 12.500 cacabeles y le regalo 2.500 a las compañeras del grado. ¿Cuánta cascabeles le quedo a Andrea?.

Se platea Tuache- Resta: 458-287= 171 Cascabeles..

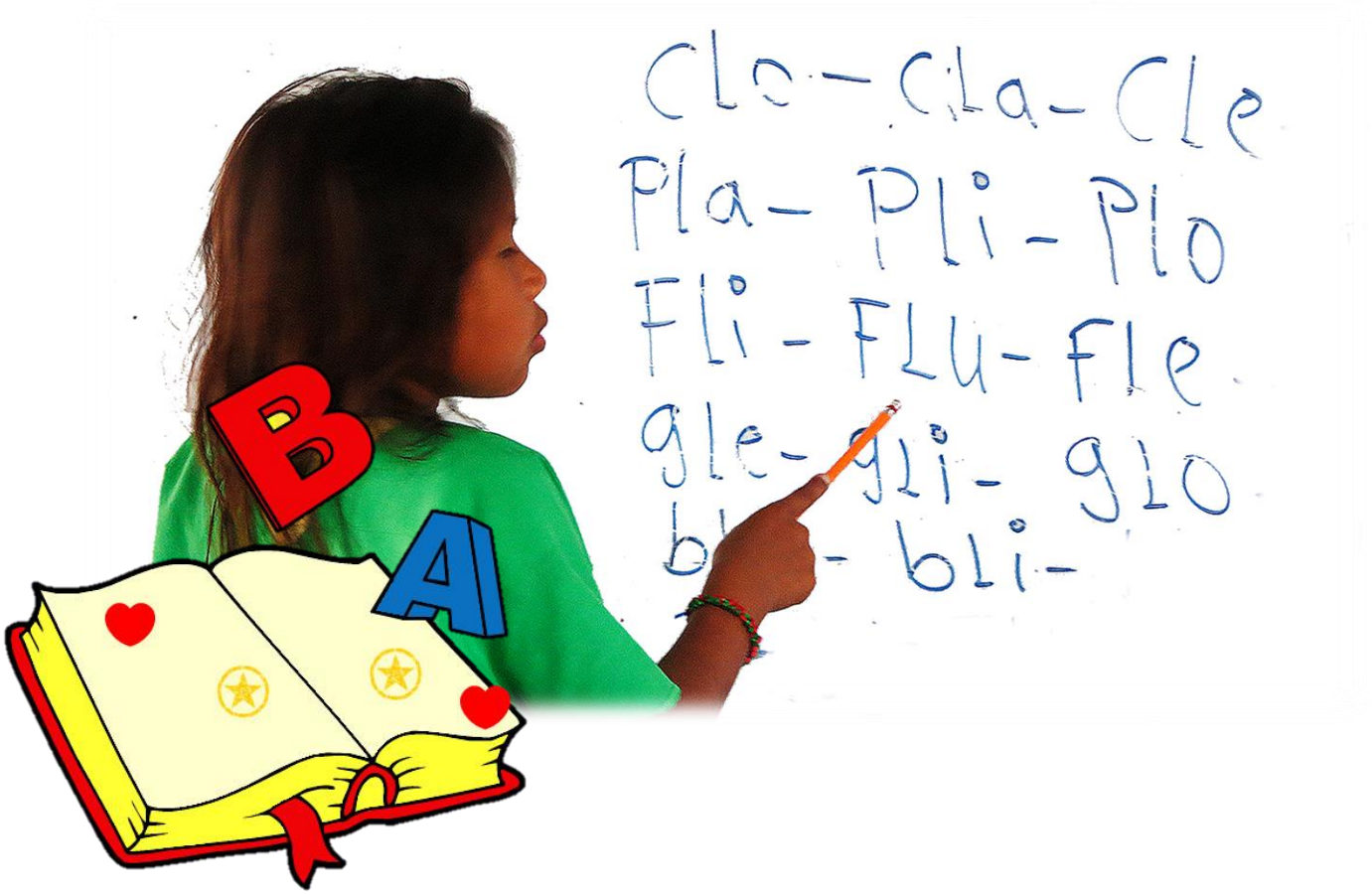

Diferencia
5 - 3 = 2
Minuendo
Sustraendo
Diferencia
Sustracción

Tablas de multiplicar

1 x 1 = 1	2 x 1 = 2	3 x 1 = 3	4 x 1 = 4	5 x 1 = 5
1 x 2 = 2	2 x 2 = 4	3 x 2 = 6	4 x 2 = 8	5 x 2 = 10
1 x 3 = 3	2 x 3 = 6	3 x 3 = 9	4 x 3 = 12	5 x 3 = 15
1 x 4 = 4	2 x 4 = 8	3 x 4 = 12	4 x 4 = 16	5 x 4 = 20
1 x 5 = 5	2 x 5 = 10	3 x 5 = 15	4 x 5 = 20	5 x 5 = 25
1 x 6 = 6	2 x 6 = 12	3 x 6 = 18	4 x 6 = 24	5 x 6 = 30
1 x 7 = 7	2 x 7 = 14	3 x 7 = 21	4 x 7 = 28	5 x 7 = 35
1 x 8 = 8	2 x 8 = 16	3 x 8 = 24	4 x 8 = 32	5 x 8 = 40
1 x 9 = 9	2 x 9 = 18	3 x 9 = 27	4 x 9 = 36	5 x 9 = 45
1 x 10 = 10	2 x 10 = 20	3 x 10 = 30	4 x 10 = 40	5 x 10 = 50

www.edufichas.com

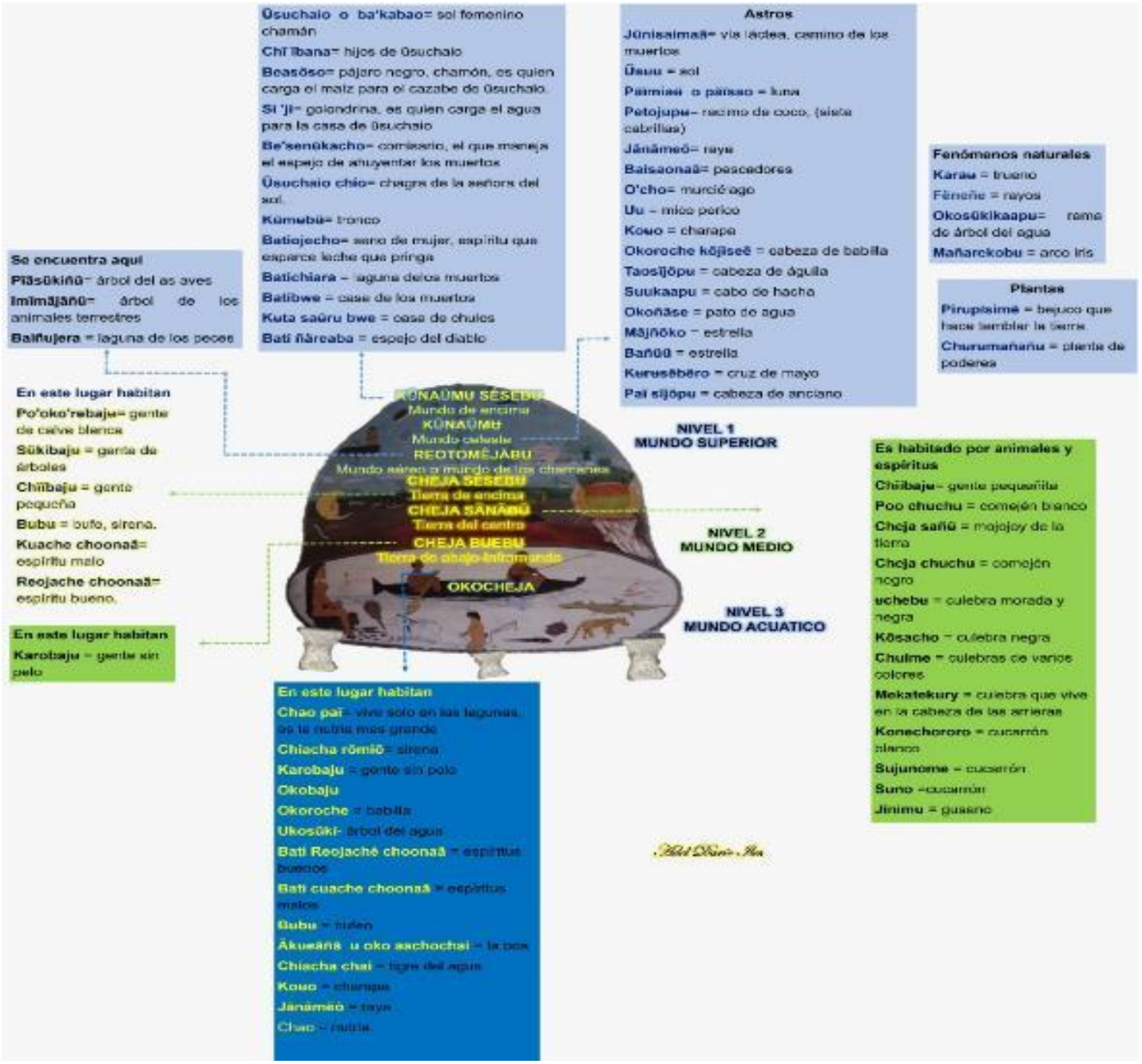
6 x 1 = 6	7 x 1 = 7	8 x 1 = 8	9 x 1 = 9	10 x 1 = 10
6 x 2 = 12	7 x 2 = 14	8 x 2 = 16	9 x 2 = 18	10 x 2 = 20
6 x 3 = 18	7 x 3 = 21	8 x 3 = 24	9 x 3 = 27	10 x 3 = 30
6 x 4 = 24	7 x 4 = 28	8 x 4 = 32	9 x 4 = 36	10 x 4 = 40
6 x 5 = 30	7 x 5 = 35	8 x 5 = 40	9 x 5 = 45	10 x 5 = 50
6 x 6 = 36	7 x 6 = 42	8 x 6 = 48	9 x 6 = 54	10 x 6 = 60
6 x 7 = 42	7 x 7 = 49	8 x 7 = 56	9 x 7 = 63	10 x 7 = 70
6 x 8 = 48	7 x 8 = 56	8 x 8 = 64	9 x 8 = 72	10 x 8 = 80
6 x 9 = 54	7 x 9 = 63	8 x 9 = 72	9 x 9 = 81	10 x 9 = 90
6 x 10 = 60	7 x 10 = 70	8 x 10 = 80	9 x 10 = 90	10 x 10 = 100



LENGUA Y LENGUAJE

Ch⊎'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

LA COSMOVISION KOREBAJʉ



CHʉKʉNA PAICHE KʉAMASIME

Historia: es una narración de los acontecimientos del pasado.
Historia: jaa aperʉmʉ, paisina choosiere kʉtʉmʉ.
Mitología: es una interpretación de los hechos de la antigüedad y sigue creyendo hasta actualidad.
Mitología: kʉtʉmʉ.

El SUSTANTIVO

Un sustantivo son un tipo de palabras que se utiliza para nombrar a las personas, animales, objetos, ideas, sentimientos etc.

Sustantivo; chimʉ jaa; paimaminame, kuabaname, kuamajñarʉa, beoche.

Los sustantivos tienen un género (masculino o femenino) y su número (singular o plural)

Ukuachia: beoreomu romioname umute, (teebauname, jainukore beoreomu)

Las clases de sustantivos son:

. **sustantivos comunes:** mesa, sillas, casa, diario, elefante, KABACHO
. **sustantivos propios:** Martha, México, Carlos, Europa, Dora, Agua Negra
. **sustantivos concretos:** libro, plátano, boa, foto, mono, oobu.
. **sustantivos abstractos:** amor, paz…alegría, dolor, esperanza, maldad: REKOCHOPI PAICHE
. **sustantivos colectivos:** pandilla, equipos, TEKUANUCHIA PAICHE
. **sustantivos contables:** avión, barcos, elevador gallina, KURA, UTIJAOBUÑA
. **sustantivos incontables** (kuekuekuache): agua, odio, calor, lluvia, naturaleza, pereza; OKO, TUTU, ASUCHE, OKORACHE, ÑAMEUACHE.

LA ORACIÓN

Existen dos clases de enunciados: oraciones y frases. Las oraciones son conjuntos de palabras con sentido completo que tienen una forma verbal conjugada.
Ejemplo: el bote transporta cargas pesadas.
Y las frases; son un conjunto de palabras con sentido que tiene una función dentro de la oración

- Ejemplo: las calles, la pantalla azul, descansaba a la orilla del camino.

PARTES DE LA ORACIÓN

Las oraciones constan de dos partes; sujeto y predicado.

- **El sujeto**: es la parte de la oración que nos dice o qué se realiza la acción verbal.
- **El predicado**: es la parte de la oración que nos dice la acción que realiza el sujeto.
- **Ejemplo**: (GLORIA) (REPASA LECTURAS TODOS LOS DIAS)
  SUJETO ***PREDICADO***

- **KOREBAJU**: KURAO BEARE AIMO
- VERBO: el es la acción verbal que hace el sujeto.
- Verbo jaa paiu choochete kutumu.

CLASES DE SUJETO

Existen dos clases de sujetos, la cual encontramos: simple y compuesto.

paiunte kutuche kachamajña paimu: teiute beo kuachename, kachanare beoche

simple: Javier trabaja solo;
sujeto predicado

se llama simple cuando se nombra un solo nombre o persona

SUJETO COMPUESTO: cuando se nombra dos personas o núcleo se llama compuesto ejemplo:

- Tatiana y Juana estudian en mama Bué
  Sujeto predicado
- Tomate y cebolla están en la nevera
  Sujeto predicado

ASONAME OOBU chiore paimU

TIEMPOS VERBALES KOREBAJU

en korebaju: icheja kuamu paiu choochete kuamu: teute kutuchename, jainukore kutuche paimu, ukuachia chotemajña kuamu: paiche, paisie y paijache

teute kutuche ieme: chuu, muu, jaku, jakó…

jainukore kuteche: mai, chukuna, musanuko…

Los tiempos verbales son las categorías gramaticales que sitúa la acción del verbo en el presente, pasado, futuro o condicional…se puede definir que de acuerdo a la persona o personas que protagoniza la acción.

EL VERBO

El verbo es la parte de la oración o categoría léxica que expresa existencia, acción, consecución, condición o estado del sujeto.

VERBO chiimu jaa… paiu choochete kuacheme… apemu, baire kuemu…

Las tres personas del verbo

Los pronombres personales de (yo, tú y el) se expresa de manera singular y que lo puedes nombrar en diferentes acciones…

Ejemplo:

YO ESCRIBO → Primera persona

TU ESCRIBES → Segunda persona

ÈL ESCRIBE → Tercera persona

PRONOMBRES PERSONALES			
PERSONA	**Definición**	**Número**	**Pronombres**
1ª PERSONA	Nombra al hablante, es decir, a la persona que habla.	singular:	yo, me, mí, conmigo
		plural:	nosotros, nosotras, nos
2ª PERSONA	Nombra al oyente o interlocutor (persona que escucha), es decir, nombra a la persona que escucha.	singular:	tú, te, ti, contigo, usted, vos
		plural:	vosotros, vosotras, os
3ª PERSONA	Nombra a las personas o cosas de las que se habla.	singular:	el, ella, ello, lo, la, los, las, le, les, se, sí, consigo
		plural:	los, las, les, sí, consigo

Fuente: www.lenguayliteraturafacil.com

La lectura es importante porque

docentesaldia.com

Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.

Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

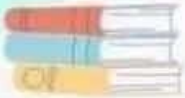
Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.

Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.



Fuente: Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora. SEP (s/f)

MITO DE ÃÜCHAI

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba.
Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata.

Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales - pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada hacer por el viejito.
Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla de barro, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla de barro, pero antes de meterse, les dio el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla de

barro y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él.
Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava…

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.

Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra, los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla de barro grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado.

Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla de barro grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el juego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse se reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado al papá, más no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo fumaba tabaco.

En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie. Debido a los robos y a la presencia de mujeres menstruando se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta.

CLASES DE TEXTOS

Las clases de textos existe seis tipos de textos en las cuales son para los trabajos técnicos y que pueda trabajar un estudiante con más técnicas y con mayor facilidad, estos son:

A- **textos literarios** como son: **el poema, fabula, leyenda, cuento, novela y obra de teatro**
B- **textos instruccionales** son: manual, instructivo, receta

C- **textos publicitarios:** cartel, folleto y aviso.

D- **textos periodísticos:** reportaje, entrevista, editorial, noticia, artículo de opinión
E- **textos humorísticos:** historieta

F- **textos epistolares**: solicitud y carta

G- **textos de información científica:** monografía, biografía, relatos históricos definición, nota de enciclopedia, informe de experiencia…

H- **textos narrativos**: descriptivo, argumentativo, explicativo, dialógico, instructivo, expositivo y científico…

FIGURAS LITERARIAS

Las figuras literarias (llamadas también figuras de retórica) son recursos del lenguaje utilizados por el poeta o el escritor para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras; generalmente son utilizadas en textos poéticos, aunque no hay que olvidar que también podemos encontrar dichas
figuras en el lenguaje coloquial:

metáforas como: *Estudia como un león*, **hipérboles** como:

Es más pesado que una vaca en brazos, **expresiones irónicas** como: *¡Pero qué simpático es este niño!, etc.*

Las figuras literarias que estudiaremos son:

CHECHEJANAME MAI IERE, MASI TOCHAJU CHECHEÑU IEPI ÑAJU̶, TEEMAJÑA CHIA ÑAAJU̶ CHECHEÑU̶.

Comparación O Símil
Hipérbole
Hipérbaton
Metáfora
Anáfora
Onomatopeya

Antítesis
Epíteto
Ironía

- **Comparación o símil:** Es una figura literaria que consiste en establecer una semejanza entre dos cualidades, dos seres, dos hechos, etc. Presenta una relación se semejanza directa. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc.

Ejemplo:
- "Tus ojos son como dos luceros"
- "Hay algunos que son como los olivos, que sólo a palos dan fruto".
- "tenía el cuello largo como un avestruz".
- "sus muslos como ríos, sus brazos como ramas, sus ojos como un camino en paz bajo la noche".

2. **Hipérbaton:** Figura que consiste en el cambio de **orden lógico de la oración.**

Ejemplo:
- Santificado sea tu nombre.(Tu nombre sea Santificado)
- Sin palabras me dejas. (Me dejas sin palabras)
- Lo mismo pienso yo. (Yo pienso lo mismo)
- A Dios Gracias. (Gracias a Dios)

3. **Hipérbole:** Exagerar lo que se está interpretando.

Ejemplo:
- Eres lo más grande del cosmos.
- Te llamé un millón de veces.
- Te esperé mil horas.

4. **Metáfora:** Esta designa una realidad con el nombre de otra

con la que mantiene alguna relación de semejanza.

Ejemplo:

❖ Nuestras vidas son los ríos que van a dar al mar que es el morir.

❖ Sus dientes son perlas blancas.

❖ El manto blanco de la montaña. (nieve = manto blanco)

5. **Anáfora:** Repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso.

Ejemplo: Oh luna que me guiaste, oh luna amable compañera, oh luna mi eterna viajera.

6. **Onomatopeya:** Consiste en escribir el sonido.

Ejemplo:

El **tic-tac** del reloj despierta a todos alrededor.

7. **Antítesis:** Es una contraposición de dos palabras o frases de significación opuesta.

Ejemplo:

❖ Que muero porque no muero.

❖ Ya no la quiero, es cierto. Pero cuanto la quise. (Pablo Neruda)

❖ Es tan corto el amor y tan largo el olvido. (Pablo Neruda)

❖ Cuando quiero llorar no lloro, y a veces, lloro sin querer. (Rubén Darío)

8. **Epíteto:** Adjetivo calificativo obvio que no es necesario para el conocimiento del objeto al que
califica.

Ejemplo: El pasto verde del estadio.

9. **Ironía:** Es un procedimiento ingenioso por el que se afirma

o se sugiere lo contrario de lo que se dice con las palabras. Así puede quedar claro el verdadero sentido de lo que pensamos o sentimos.

Ejemplo:

- Dios le da pan al que no tiene dientes.
- Yo no sé porque mi Dios le regaló con largueza, sombrero con tanta cinta a quien no tiene cabeza.

- SESEBUPI IKAKUAMU, JAAPI ÑAAMASIJU TOCHAÑU

Figuras literarias

Figura	Definición	Ejemplo	Explicación
Epíteto	Adjetivo que destaca una cualidad implícita en el sustantivo.	Allí hay barrancos hondos de pinos verdes...	Los adjetivos *hondos* y *verdes* no aportan rasgos particulares de un objeto, sino cualidades esenciales.
Ironía	Se afirma o sugiere lo contrario de lo que se dice, de modo que quede claro el sentido.	Comieron una comida eterna, sin principio ni fin..	La expresión expresa, de modo irónico, que la comida fue escasa, casi inexistente.
Hipérbaton	Consiste en invertir el orden habitual de las palabras.	Del salón en el ángulo oscuro ...	El orden habitual es *En el ángulo oscuro del salón* ...
Perífrasis	Consiste en indicar una persona o cosa indirectamente.	Era del año la estación florida.	Se sustituye el término primavera por la locución que define esta estación.
Sinécdoque	Asignar a una palabra un contenido más amplio que el habitual.	Tiene veinte primaveras (años)	El término primavera se refiere a un año completo.

¡VAMOS A LEER!

CIENCIAS NATURALES

kuabana'name sũkiñu̱ã paiche che'che jaoba

HISTORIA Y MITOLOGIA

A comienzos del siglo XX nuestro pueblo migró hacia el rio Orteguaza, huyendo de la esclavitud de los caucheros y extractores de la quina que llegaron a la zona de los ríos Caquetá, Putumayo y sus afluentes, sometiendo a las comunidades indígenas para realizar trabajos forzados y largos recorridos en el proceso que implicaba la explotación de la siringa y la quina. Este proceso afianzó en los Korebaj̵u̵, nuestra condición de pueblo nómada.

Hoy nuestro territorio se ha reducido a un pequeño espacio. En la época ancestral los Korebaj̵u̵, éramos una sola comunidad, dirigidos por un chamán, dueño de todo el extenso territorio de Caquetá y Putumayo; vivíamos en constante desplazamiento de un Lugar a otro circulando por todo el territorio; primero navegamos por el rio Amazonas al que denominamos "u̵jachachiacha" que traduce rio muy grande; más tarde nos trasladamos al rio Caguán, caracterizado por la gran cantidad de ya rumos que llamamos "bãkucha".

Buscamos mejores condiciones de vida, nos trasladamos entre caños, pantanos y selva hasta llegar al lugar que hoy se llama Tres Esquinas sobre el rio Orteguaza "Suucha" que traduce rio de hacha; allí nuestras familias crecieron y encontraron parcialmente respuestas a las necesidades y expectativas que
teníamos como pueblo; un día decidimos trasladarnos a otras regiones esperando encontrar mejores tierras y ampliar el espacio para la cacería, la pesca y la recolección de frutos silvestres, llegamos al rio Putumayo que en lengua korebaju llamamos "Kãtu̵cha" que traduce rio

de caña brava, nuevamente al rio de la hoja, "Jaocha" (rio Caquetá) y nos ubicamos en el sitio llamado "Chijaicha" que traduce Agua Negra, hoy en día Santa María o Medio Mundo, ubicados sobre el rio Caquetá bajando a la margen derecha, territorio del departamento del Putumayo, donde permanecimos por muchos años. Más tarde ampliamos nuestro recorrido hasta llegar a "Gerumano", sobre el rio Orteguaza, y su afluente rio Bodoquera en el sitio denominado el "Guamal". Santa María, Medio Mundo (Chijaicha), se convirtió en el lugar más apropiado para albergar nuestro pueblo, allí regresamos en el año 1942, año que dejo una huella importante al pueblo Korebaj̵u̵ por el fallecimiento de nuestro gran cacique y chamán, Miguel Piranga. Ante el hecho y siguiendo las costumbres y tradiciones del pueblo al fallecer un integrante de la comunidad y sobre todo nuestro guía espiritual, nos vimos obligados a desplazarnos a otro lugar que denominamos "Mẽkasaraba" que significa camino de arriera con ramificación, hoy es el lugar donde se ubica al Resguardo San Luis.

El pueblo al no tener un líder natural, comienza a desintegrarse y a ubicarse en diferentes lugares, formando pequeñas comunidades. "Mĩ̵ũ̵pu̵" hoy Agua Negra ubicada sobre la quebrada que lleva su mismo nombre, inspección de Granario, jurisdicción del municipio de Milán, fue la primera en albergar a un grupo familiar, el lugar garantizaba bienestar, abundante comida y eran tierras aptas para establecer las "Chagras" Sin embargo, hoy conservamos algunos aspectos importantes de nuestra tradición y organización social que incidió en la estructura de las poblaciones y/o comunidades que se fueron fundando a lo largo de los ríos Caquetá, Orteguaza y sus afluentes.

CALENDARIO AGRICOLA ECOLOGICO KOREBAJʉ

MITO DE LA PRIMERA CHAGRA
EL CHAMAN DEL ALIMENTO "AÜCHAI"

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida.

Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él sacaba comida ya preparada de la espalda y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpes, chontaduro, ñame, naranja y batata.

Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la

chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él. Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpes y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava…

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.

Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron

hicieron el reclamo. El robo fue los granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron:" nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado. Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el juego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado al papá, mas no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo fumaba tabaco.

En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie. Debido a los robos y a la presencia de mujeres menstruando se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta.

LOS TRES NIVELES DE LA COSMOVISION

EL PRIMER NIVEL

Kũnaũmũ sẽsebu o mundo encima, lo conforma la parte superior de la olla. Para explicar este lugar está el relato jũnisaisimaã (camino de los muertos o vía láctea). Camino que conduce al superior. Es el viaje al mundo de los espíritus bati y chai chamanes

EL SEGUNDO NIVEL

Cheja sẽsebu, (tierra de encima), esta tierra que habitamos. Diferentes seres de la naturaleza comparten la vida en este lugar.

EL TERCER NIVEL

Inframundo o mundo acuático (okocheja) se encuentra ubicado en la parte baja de la olla, el viaje de ũsuu (sol) todas las noches, acompañado de su sobrino Martín pescador y el relato de la mujer convertida en sirena, entre otros, confirma la existencia de este lugar.

CONSERVACION DE SEMILLAS NATIVAS

¿Qué son semillas nativas?

Las semillas denominadas nativas y criollas son producto de generaciones de comunidades agrícolas que las han adaptado a sus ambientes, sistemas de producción y necesidades locales. Son semillas propias de las comunidades rurales campesinas, indígenas y afro

Prácticas de conservación de semillas

Las practicas que se lleva el pueblo korebaju con las semillas nativas es escoger las se millas buenas y la mayoría hacen esta práctica para la siembra esto lo hacen para no perder con la semilla sembrada y también lo hacen para que salgan los cultivos sin ninguna peste.

- Recolectar en luna menguante.
- Recolectar en vainilla-capacho completamente seco.
- Recolectar en días soleados.
- Tener ceniza disponible para agregar en caso de almacenamiento.

- Recolectar cuando este al punto de la cosecha (maduro).
- Hacer ahumado si va a durar mucho tiempo.

COMO CUIDAR LA NATURALEZA

Así pues, **cuidar** de la **naturaleza** es **cuidar** del medio ambiente, los recursos naturales y de la vida misma. Por otra parte, los principales problemas o impactos ambientales que están produciendo desequilibrios en la **naturaleza** son: Crecimiento urbano, falta de cultura o desconocimiento ambiental.

SERES VIVOS QUE HAY EN LA COMUNIDAD

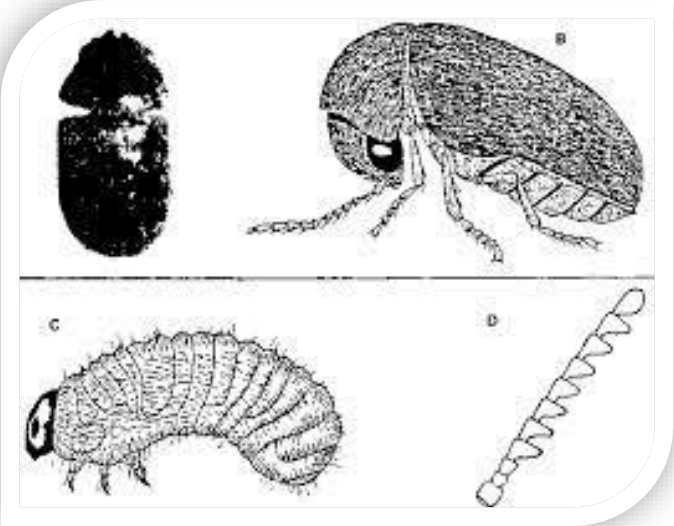
En nuestro espacio podemos observar diversos animales grandes y pequeños los cuales agrupamos de la siguiente manera:

INSECTOS: Moscas, avispas, hormigas, mariposas, abejas, abejorros, cucaracha, grillos, **ANIMALES VERTEBRADOS**: Serpientes, sapos, ranas, torcazas, lagartos, iguanas.

ANIMALES INVERTEBRADOS: Lombrices, gusanos, mojojoi.

ALGUNOS ANIMALES QUE DAÑAN LAS SEMILLAS

Algunos animales que dañan más las semillas de las chagras son: los gorgojos, polillas, y entre otros



Enfermedades y plagas de los cultivos

A continuación se mencionan algunos daños causados por las plagas:

- Daño a las hojas: gusanos, minador de la hoja, diabróticas, mayate rayado, etc.

diabroticas	mayate rayada	o` nona

- Daños a los tallos: gusano trozador, barrenadores, etc.

Jao aña

- Daños a la raíz: gallina ciega, gusanos.

- Daños a fruto: gusano fruto, mosquita blanca, picudo, etc.

Mumu

kūta roñopū

ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS

Un **vertebrado** es un **animal** que tiene un esqueleto con columna vertebral y cráneo, y cuyo sistema nervioso central está formado por la médula espinal y el encéfalo.

Los **vertebrados** Pertenecen al filo de los cordados, aquellos **animales** que se caracterizan por la presencia de una cuerda dorsal o notocordio.

Los **invertebrados** son los **animales** que no tienen columna vertebral; es decir, carecen de vertebración. Por lo tanto, los **animales invertebrados** son aquellos que no pertenecen al subfilo de los **vertebrados** del filo cordados.

RECURSO NATURALES QUE HAY EN ENTORNO

Los **recursos naturales** son los elementos y fuerzas de la naturaleza que el hombre utiliza para sostener su existencia. Entre ellos se encuentran la luz solar, el agua, el suelo, el aire, los minerales, la energía de las mareas, la energía eólica, la flora y la fauna, el calor intraterrestre y otros.

CIENCIAS SOCIALES

Pãĩ paichena'me chejapɯ paiche che'che

HISTORIA Y MITOLOGIA

(*Observar y escuchar: Narración de la historia po'okorebajʉ*)

CONCEPTOS

Historias: (ai chʉ'o**)** Se refiere tanto a la disciplina de las ciencias sociales que estudia y relata los acontecimientos pasados de la humanidad como a las narraciones de los hechos y sucesos verdaderos o ficticios. La historia es considerada una herramienta que permite el reconocimiento crítico de la diversidad y las tradiciones que nos rodean, finalmente, también abre las puertas para caminar a las personas a conocerse más como individuos y como parte de un grupo social.

Mitos: Explican el origen y el estado del mundo y relatan los hechos históricos. La mitología es el conjunto de mitos propios de un pueblo o cultura; por su parte son narraciones protagonizadas por dioses, héroes o seres fantásticos, que explican o dan sentido a determinados hechos o fenómenos.

Relatos Míticos: Son orientados y fundamentadores de cambios, la tradición oral es dinamizadora de los mitos.

Lectura origen de los po'okorebajʉ y mito de Ãũ chaí

Antiguamente la primera pareja po'okorebajʉ surgió de la tierra. Para tener familia buscaba un lugar especial y allí orinaban para que naciera un nuevo ser. En ese lugar, los padres colocaban flechas y una olla de barro.

Los padres sabían anticipadamente si su hijo era niño o niña. Si el nuevo ser era un niño, al salir de la tierra cogía las flechas y se iba para la casa, si era una niña, la llevaban a la olla de barro. Esto lo hacían los padres para que sus hijos desde el Nacimiento distinguieran sus actividades correspondientes. Anteriormente la mujer korebajʉ no podía tener relaciones sexuales porque su aparato genital tenía dientes. Todos los korebajʉ antiguamente eran chamanes porque eran surgidos de la tierra.

Había una pareja. Cuando ya iba a nacer su hijo, el esposo se fue de cacería "para mi hijo" le decía a su esposa. "Cuando venga nuestro hijo la recibiremos bien y los bañaremos". Pero cuando el niño salió de la tierra y vino a la casa con

su flechita, la mama no quiso recibirlo porque venía muy sucio. Entonces el niño se puso a llorar para encontrar a su papa que andaba en cacería. El papa venía con un cansancio de cacería. Se encontraron en el camino. El papa le pregunto porque se iba, el hijo respondió llorando: "me voy, papa," porque mi mama no me quiso recibir en la casa". Al escuchar esto el padre lo convido a la casa, pero el hijo no quiso porque su madre lo había rechazado. El niño se fue para la montaña para siempre.

El papá cuando llega a la casa, regaña a su esposa pues por su culpa se fue el niño. Como castigo coge un poco de cumare y le arranca los dientes de la vagina. Al hacer esto a su esposa, también a las demás mujeres se les cae. Desde este momento las mujeres tuvieron que tener la familia con dolor, como sucede actualmente.

MITO DE LA PRIMERA CHAGRA

EL CHAMÁN DE LOS ALIMENTOS ÃÜCHAI

Era una persona como nosotros. Era viejito. A él no le Faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Tenía hijos y ellos tenían familia.

Ellos sabían que el viejito tenía comida y los nietos iban donde el viejito a pedirle comida, y él sacaba comida ya preparada de la parte atrás y él se las daba. Cuando le pedían envueltos de maduro así Mismo se las daba. Es decir, el viejito tenia de toda clase de comida, como: frutas, de toda clase, lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, naranja, batata, ñame, etc.

Pero al fin el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más.

Entonces un día el viejito mandó a los hijos a que tumbaran una chagra también en el centro de la selva, para que nadie se diera cuenta.

Les dijo que no fueran hacer camino, sino que pusieran señas en los palos por donde pasaban.

Los hijos obedecieron a papá, e hicieron como él les dijo.
Comenzaron a tumbar la chagra, bastante grande. Mientras los hijos tumban la chagra la hija hizo una olla de barro grande, mandada hacer también por el viejito.
Cuando la chagra estaba lista para quemarla, el viejito se fue con todos los hijos, llevando también la olla.

Una vez que llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a darle los últimos consejos a los hijos, para que creyeran que las cosas eran dedicadas. Ie dijo también que cuando se terminará de quemar la chagra se fueran para la casa y no volvieran allí hasta los doce meses que ya encontraban cosechas.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra, para meter al papá debajo de la olla. Pero antes de meterse les dio el último consejo. Les dijo que no fueran a llorar, porque era deber de é1 darles comida. El

viejito se metió y los hijos lo taparon bien, para que no se oyera cuando llegara la candela donde él.

Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando Ya terminaron de prender la candela a toda la chagra, se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra.

Encontraron frutas de toda clase. Chontaduro, lulo, milpés, Camarón es, etc. También encontraron ñame, plátano, yuca dulce, yuca brava etc.

En ese tempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta que ellos tenían comida e iban a pedirles.

Los muchachos no quisieron dar, entonces la gente se puso a la expectativa, para ver dónde era que ellos tenían comida y así ellos también ir a buscar. Una persona se escondió por el camino que ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver. Cuando el hombre vio la chagra se devolvió, sin dejarse ver de los dueños. Esta gente comenzó a robar de la comida que ellos tenían.

Al día siguiente, fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo de comida y cuando regresaron hicieron el reclamo. Entonces los que no tenían comida hicieron un trato con los que tenían comida. Ies preguntaron, ¿ustedes como hicieron para tener tanta comida? y

ellos dijeron: nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó hacer una chagra grande y con el Viejito nosotros hicimos una quema. Entonces ellos les preguntaron, que cómo quemaron a su Papá. Ellos dijeron nosotros lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro de la chagra bien tapada. Los que no tenían comida contestaron, nosotros también podemos hacer lo mismo por qué nosotros tenemos también un papá viejito.

Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a sacar la olla grande. Cuando ya tenían todo listo, convidaron al papá y él no quería ir, pero ellos lo decían lo que iban hacer con él. El viejito Les dijo que él no sabía hacer como el otro que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla y lo taparon bien, luego lo pusieron en la mitad de la chagra. Entonces se fueron y le Prendieron candela a la chagra y cuando el fuego llegó al lugar donde estaba el viejito, el gritaba. Cuando terminó de quemarse

reventó la olla y el viejito.

Los hijos se fueron para la casa y después de que pasó un año, volvieron al lugar donde habían quemado al papá y no encontraron nada de comida, ni siquiera un palo de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron el pecho y hay mismo había solo un palito de tabaco, porque el solo fumaba tabaco.

LA CHAGRA: CHIO

Es un terreno que se destina para cultivar productos agrícolas y/o productos de pan coger que se dan en nuestro clima que son importantes para nuestra alimentación y beneficio económico.

CONSUMO (Ãîñë)

Consiste en el aprovechamiento de los diversos productos obtenido desde la chagra, teniendo en cuenta el aporte nutricional que da cada producto aporta.

PRODUCTOS DERIVADOS DE LA COSECHA

Los productos de la chagra para el sustento y para el comercio. La mujer es la que orienta la administración de la chagra, así como está pendiente de los hijos.

COMERCIALIZACIÓN (chio kʉ̃ĩsiere ĩsĩche)

Consiste en la venta de los productos de pan coger, producido desde la chagra en la época de cosecha, esto con el objeto de satisfacer las necesidades.

COSMOVISIÓN

Es la manera de ver nuestro mundo, de donde parte el conocimiento ancestral, espiritual, donde se origina y se explica nuestras creencias

religiosas, la fe en lo que según nuestras costumbres es bueno o es malo, la creencia en un ser superior con quien nos relacionamos en el acontecer diario: cuando tenemos problemas y pedimos su ayuda, cuando vamos a la chagra y pedimos una buena cosecha, entre otras solicitudes. Nuestros antepasados nos enseñaron que en el mundo cosmogónico existen Dioses en cada uno de los mundos o espacios, por ejemplo, la diosa luna, el dios sol, el dios del agua, el dios del trueno, el dios de los alimentos, esto nos permite la convivencia en hermandad, el compartir con los demás principalmente la pesca por ser el regalo más grande que el creador nos ha dado, para que de esta manera Dios nos extienda mayor abundancia en este producto.

En la actualidad, debido a nuevas necesidades se hace necesario retomar el conjunto de significados de la cosmovisión para reparar los daños que hemos propiciado por olvidar y atropellar el orden que nos dejaron los antepasados plasmados en este conjunto de significados.

Ramas del árbol

- La cosmovisión korebajʉ.
- Los mundos de nuestra cosmovisión.
- La relación con los seres superiores.
- La relación entre los seres de la cosmovisión.
- Los mitos que explican los elementos de la cosmovisión, la chagra, la vía láctea.
- Mito de la aparición de los dioses.
- Origen de la pareja korebajʉ.
- Normas que rigen el orden de nuestro mundo.
- La ley de origen.

LOS TRES NIVELES DE LA COSMOVISION

PRIMER NIVEL

Kũnaũmũ sẽ'sebʉ o mundo encima: lo conforma la parte superior de la olla. Para explicar este lugar está el relato Jũnisaima'a (camino de los muertos o vía láctea). Camino que conduce al superior. Es el viaje al mundo de los espíritus batí y chai (chamanes).

SEGUNDO NIVEL

Cheja sẽ'sebʉ, (tierra de encima): Esta tierra que habitamos. Diferentes seres de la naturaleza comparten la vida en este lugar.

TERCER NIVEL

Inframundo o mundo acuático (okocheja): Se encuentra ubicado en la parte baja de la olla, el viaje de ũsʉʉ (sol) todas las noches, acompañado de su sobrino martín pescador y el relato de la mujer convertida en sirena, entre otros, confirma la existencia de este lugar.

DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

Cristóbal Colon, en representación **de** los reyes católicos **de** Castilla y Aragón, reinos españoles, realizo cuatro famosos viajes desde Europa a **América** en **1492**, **1493**, **1498** y **1502**. En el primero **de** ellos llego a **América** el 12 de octubre de **1492**, a una isla **de** las Bahamas llamada Guanahani.

Cristóbal Colon fue un navegante y cartógrafo de origen genovés, al servicio de la corona de Castilla. Es a el a **quien** la historia oficial

atribuye el descubrimiento de América, al llegar a la isla de Guanahani, en las Bahamas, el 12 de octubre de 1492.

Durante sus viajes a través de las islas del Caribe y las costas de América Central y del Sur, **Colon**, se encontró con pueblos **indígenas** a quienes calificó como "indios". **Colon** y sus hombres esclavizaron a muchos de estos nativos y los trataron con extrema violencia y brutalidad.

Cristóbal Colon fue inicialmente enterrado en el convento **de** San Francisco **de** la ciudad española **de** Valladolid, donde **murió** tras sufrir un paro cardiaco. Tres años más tarde, sus restos fueron trasladados al monasterio **de** La Cartuja, en Sevilla.

Ilustración de Cristóbal Colón en su llegada a América, el 12 de octubre de 1492. (Archivo)

Probablemente, **Cristóbal Colon no fue el primero** en llegar a las costas del continente americano. Existen documentos y pruebas arqueológicas de que los vikingos ya habían llegado a Norteamérica siglos antes.

Sin embargo, este navegante del siglo XV ha pasado a la historia por descubrir América y transformar el mundo. Cristóbal Colon nació en **Génova** en **1451**, hijo de un comerciante. Desde pequeño tuvo espíritu aventurero y se hizo **navegante** para recorrer mundo.

Cuando el imperio Romano de Oriente cayó en 1453, el imperio Otomano se hizo con el **control del comercio a las Indias**, que era el nombre con el que se conocía el continente asiático en aquella época.

España, Portugal y otros reinos europeos se vieron obligados a encontrar otro camino para llegar hasta allí. Los portugueses encontraron una **vía alternativa** bordeando la costa africana hacia el sur (vasco da Gama llego al océano indico por el cabo de buena esperanza en 1498).

Así fue como Colon empezó a imaginar su propia ruta comercial: **llegar a las Indias por el Este**, cruzando el océano Atlántico.

MISION REAL DE COLON

Siguiendo la tradición comerciante de su padre, Colon viajo por diferentes países. Aprendió **lenguas clásicas** (lo que le permitió leer tratados antiguos en griego y latín) y estudio **Geografía**.

Colon pensaba que, si la tierra era esférica, podría llegar hasta Asia navegando hacia el este. Con lo que no contaba era que sus cálculos eran incorrectos: la Tierra era mucho más grande de lo que él había previsto… y había todo **un nuevo continente de por medio.**

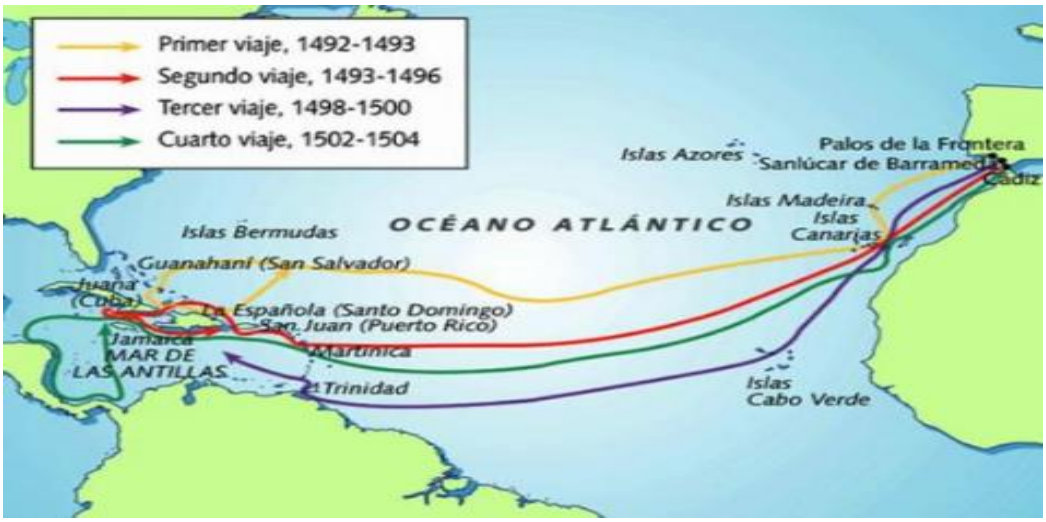
Además, el viaje a las Indias por Este era **una aventura muy cara y arriesgada**. El rey Juan II de Portugal rechazo el proyecto porque lo consideraba poco viable.

En un principio, los **Reyes Católicos** también se negaron, pero finalmente la reina Isabel la católica accedió a la propuesta. Después de años de guerras contra los musulmanes, **la corona española necesitaba una fuente de ingresos** y tener su propia ruta comercial a las Indias era una oportunidad.

El **3 de agosto de 1492**, Cristóbal Colon zarpo del puerto de Huelva con tres navíos: la *Niña*, la *Pinta* y la *Santa María*. Dos meses después, llegaría a la isla de Guanahani (ahora isla Waitling en las Bahamas), convencido de que había llegado a Asia.

EL LEGADO DE COLON: Exploro la zona y fundo asentamientos en diferentes islas, como Cuba y Santo Domingo. Colon regreso a España en **enero de 1493** para contar su **descubrimiento**: los Reyes Católicos quedaron impresionados con su viaje y la noticia recorrió toda Europa.

Hizo **tres viajes más a América**, fundando nuevos asentamientos. Ocupo distintos cargos, como gobernador y virrey, pero como gobernante no tuvo tanta suerte como como navegante. Acabo siendo acusado de tiranía y **enviado de vuelta a España**, donde perdió todos sus privilegios.



Cristóbal Colon murió en Valladolid el **20 de mayo de 1506**. Es considerado el **descubridor de América**, aunque murió creyendo que había llegado a las Indias.

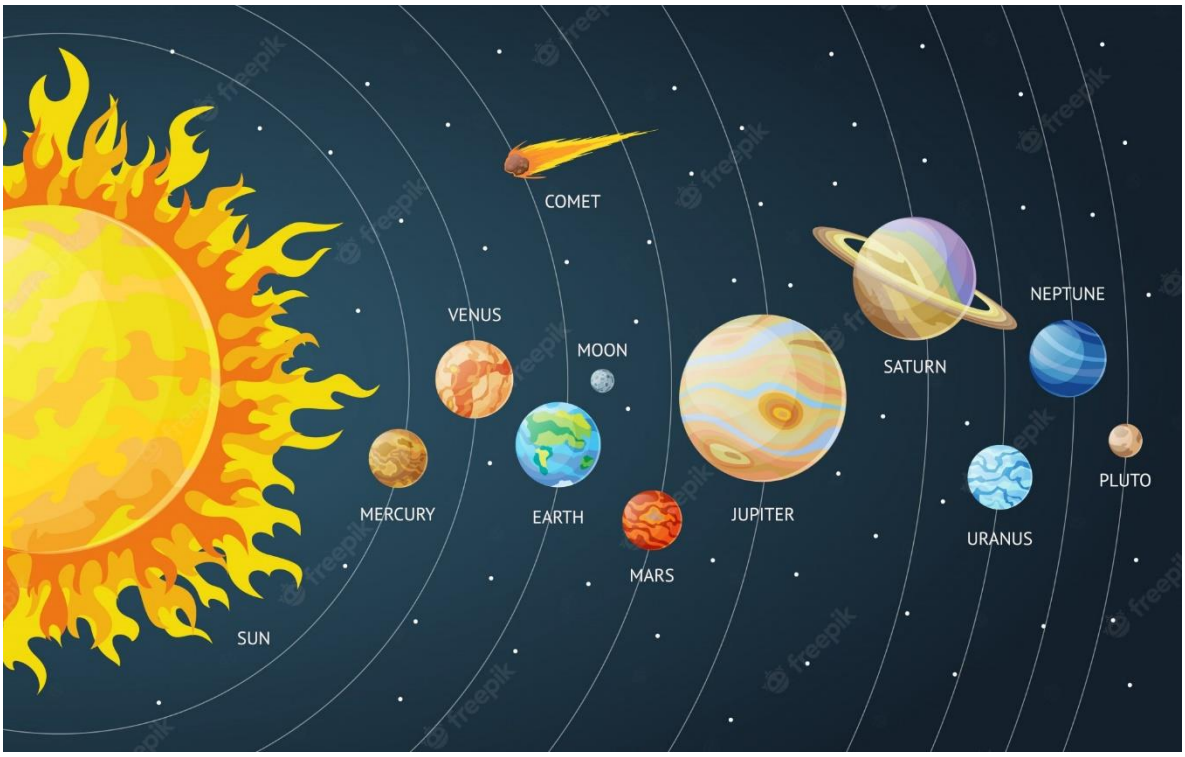
El nuevo continente lleva el nombre de otro explorador italiano: **Américo Vespuccio**, quien participo en distintas expediciones a América a principios del siglo XVI. En sus diarios, Vespucio ya escribes que esas tierras no son las Indias, sino que forman parte de un nuevo continente entre Europa y Asia.

Colon ha dado nombre a **ciudades**, **regiones** e incluso un **país** (Colombia). Pero también se ha convertido en **sinónimo de conquista**: *colonialismo* y *colonizar* recuerdan el origen de los primeros viajes a América.

SISTEMA SOLAR

El sistema solar es un sistema planetario situado en la galaxia vía láctea y su centro es una estrella que llamamos sol. Alrededor de su masa, giran nueve planetas, llamados Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón; y 60 satélites e incontables asteroides y cometas…. Los asteroides, por su parte, se encuentran mayormente entre las orbitas de marte y Júpiter.

LOS PLANETAS: Son cuerpos que se desplazan en orbitas elípticas alrededor del sol (traslación, en torno a si mismos (rotación). Por lo general, la distancia de cada planeta al sol viene ser el doble de la anterior. Los planetas, con excepción de Mercurio y Venus, poseen satélites, cuerpo de menor tamaño que giran a su alrededor. El satélite más conocido es el de la tierra, la luna.



TIPOS DE MOVIMIENTO DEL SISTEMA SOLAR

Los planetas realizan varios movimientos característicos, los más importantes son Rotación y Traslación.

TRASLACION: Este recorrido, que se conoce como movimiento de traslación, le toma al planeta unos **365** días o sea un año.

ROTACION: La tierra gira en torno a su propio eje. Este giro sobre si misma le toma aproximadamente un día **23** horas, 56 minutos 4,1 segundos, para ser exacto.

MOVIMIENTO DE ROTACIÓN

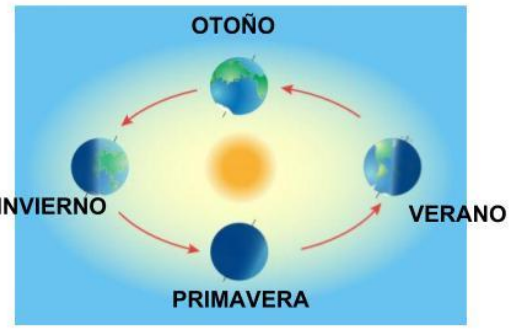
ORIGINA EL DÍA Y LA NOCHE

LA TIERRA DA UNA VUELTA SOBRE SÍ MISMA EN UN DÍA.

1 DÍA= 24 HORAS

MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN

ORIGINA LAS CUATRO ESTACIONES: PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO E INVIERNO.



LA TIERRA TARDA 1 AÑO EN DAR LA VUELTA AL SOL.

1 AÑO= 365 DÍAS

rosafernandezsalamancaprimaria

EL UNIVERSO

Es el espacio y el tiempo que abarca todo aquello que existe, es decir, todos los tipos de materias, los planetas, la energía, la luz, las estrellas, los satélites, las galaxias y otros objetos celestes, incluso, las leyes y las constantes físicas que los gobiernan. Por ello el universo es difícil de explicar o medir.

El universo puede ser infinitamente grande o puede contener otros universos, sin embargo, hay especialistas que opinan que, aunque ciertamente el universo es muy grande, también es finito y continúa expandiéndose según la hipótesis cosmológica.

LA TEORIA DEL BIG BANG

Consiste en que el universo, que antes era una singularidad infinitamente densa, matemáticamente paradójica, con una temperatura muy elevada, en un momento dado comenzó a expandirse, generando una gran cantidad de energía y materia separando todo, hasta ahora.

PAIS COLOMBIA

Colombia se conforma como estado en 1810 a partir del virreinato de la nueva granada, colonia del imperio español que había sido fundada en 1550. En 1886 toma definitivamente su nombre actual de república de Colombia.

HISTORIA DE COLOMBIA

La historia de Colombia hace referencia a los procesos que han marcado el devenir histórico de la actual república de Colombia, un país americano ubicado al noroccidente de América del sur, con una superficie de 300408 km^2 y una población de 50 372424.

Las primeras expediciones de los **conquistadores españoles** en el territorio se llevaron a cabo en el **litoral Atlántico** en 1499, aunque

el **proceso de colonización** se inició solamente en 1509. Así entró en la región un nuevo factor que alteró el anterior panorama que se había venido desarrollando entre los **pueblos indígenas**. Con la llegada de los europeos al **territorio de los Muiscas** se inició un proceso de conquista y **sojuzgamiento**. A medida que los españoles fueron avanzando, construyeron varios asentamientos, dispusieron un nuevo **ordenamiento del territorio** de acuerdo a los intereses de cada grupo conquistador. Dicho ordenamiento respondía a los recursos que se encontraban en los asentamientos, proceso en el cual generalmente no se tuvo en cuenta la opinión de los pueblos que habitaban allí. Estos establecimientos continuaron en los siguientes tres siglos con un proceso de **expansión guerrera y colonizadora**, introduciendo además una cantidad considerable de **población negra africana** como **mano de obra esclava**, avanzando sobre las poblaciones indígenas y de **palenqueros** que se vieron sometidos a **periódicos desplazamientos**.

El **siglo XIX** en Colombia fue una época de grandes cambios: se pasó de ser una dependencia del **Imperio español** en sus inicios, a las guerras de independencia y a los experimentos políticos para dar forma a una nación independiente. Tras el **levantamiento del Común** en 1781 y de varios episodios que tuvieron como eje la **Expedición Botánica** iniciada en 1783 y, la publicación de la **Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano** hecha por **Antonio Nariño** en 1793, el movimiento independentista se manifestó concretamente el 15 de julio de 1810, cuando los habitantes de Santafé **depusieron al virrey y liquidaron la Real Audiencia**, símbolos del poder español. La década subsecuente se dividió en cuatro etapas: **la Patria Boba, la Campaña de Nariño en**

el sur, la **Reconquista** y la **Guerra de Independencia** en que el **Ejército Libertador** consiguió en el **Pantano de Vargas** un triunfo decisivo en julio de 1819, y el 7 de agosto siguiente **derrotó al Ejército Realista sellando la independencia del país.**

Durante el resto del siglo el **crecimiento poblacional** fue relativamente lento, lo que incidió en el desarrollo económico del país. El primer siglo republicano fue turbulento con la tensión entre una concepción **federalista** del Estado (de una forma similar a la adoptada por **Estados Unidos**) y una concepción **centralista** (similar a la de **Francia**), lo que condujo al país a **varias guerras** y dio principio al **bipartidismo conservador-liberal**. La **Constitución de 1886** liderada por el presidente **Rafael Núñez** puso fin a más de veinte años de **gobiernos liberales** y creó un estado centralista, conservador y **católico**.

La **Guerra de los Mil Días** entre 1899 y 1902, debilitó al Estado y frenó el **desarrollo económico**, llevando a la **separación de Panamá de Colombia**, tras una fuerte intervención diplomática y militar de Estados Unidos. En 1948 fue asesinado del caudillo liberal **Jorge Eliécer Gaitán** en un **magnicidio** que agudizó el conflicto del periodo conocido como ***La Violencia*** que se manifestó especialmente en zonas rurales enfrentando a los militantes de los dos partidos tradicionales. El **Frente Nacional**, un pacto entre ambos partidos, reconcilió a los jefes, pero dejó por fuera a muchos sectores, los cuales serían el germen de las **guerrillas** liberales y **comunistas** que prevalecen. El fortalecimiento de las **mafias de la droga** a partir de la década de 1970 afectó profundamente a la sociedad colombiana incluyendo a la **clase dirigente**. Sin embargo, presiones internacionales, especialmente por parte de los **Estados Unidos** y la

labor de ciertos políticos, periodistas, jueces y autoridades que se opusieron ante el avance de las mafias, causaron una **guerra contra el estado** desde mediados de la década de 1980. También se presenta la guerra sucia contra la izquierda y el genocidio de la **Unión Patriótica**.

En 1990 se inició un proceso al que llamó "**apertura económica**" que hizo que Colombia pasara de una **economía proteccionista** a una **globalizada**. Ese mismo año se eligió la **Asamblea Constituyente** en la cual se firmó una nueva **Carta Política**. Luego vinieron los **diálogos de paz entre el gobierno de Andrés Pastrana y las FARC-EP** (1998-2002), mientras que las guerrillas fortalecieron su accionar militar por medio de atentados, secuestros, **tomas guerrilleras** y narcotráfico, mientras se fortalecen las Fuerza Pública, el paramilitarismo y el **Plan Colombia**, con ayuda de Estados Unidos. Por otra parte, se crearon los grupos **paramilitares**, primero como grupos regionales, luego aparecerán **Muerte a Secuestradores** (MAS), las Cooperativas de Seguridad (Convivir) y en 1997 aparecen las **Autodefensas Unidas de Colombia** (AUC), que se desmovilizaron entre 2003 y 2006. Para 2002 y 2010 se presenta el gobierno de Álvaro Uribe Vélez con un recrudecimiento del conflicto, con la **Política de Seguridad Democrática**, el **Plan Patriota** y los **falsos positivos**. Entre 2012 y 2016 se realizan los **Acuerdos de paz entre el gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC-EP**, que se desmovilizan y en la actualidad el conflicto sigue presente con el **Ejército de Liberación Nacional** y los **Grupos Armados Organizados** como el **Clan del Golfo**, las **Disidencias de las FARC-EP**, presentándose la minería ilegal,

narcotráfico, incremento de masacres y asesinato de líderes sociales y excombatientes.

Cronología de Colombia

Con los momentos más destacados en la historia de este país sudamericano, desde sus primeros pobladores hasta la actualidad.

Poporo de la cultura quimbaya exhibida en el Museo del Oro de Bogotá.

PERIODOS DE LA HISTORIA DE COLOMBIA

Los **periodos de la historia de Colombia** son cinco: el periodo indígena, la conquista, la época colonial, la independencia y el periodo republicano. Estas cinco etapas comprenden toda la historia del país, desde la llegada de los primeros pobladores hace unos 20000 años hasta la actualidad.

La división realizada por los expertos permite estudiar toda la historia colombiana de una manera más metódica. Cada etapa termina con algún acontecimiento importante que marca un punto de inflexión, pero sin el que no sería posible entender los hechos posteriores. Un ejemplo es la llegada de los españoles, que cierra el periodo indígena y da comienzo al de la conquista.

PERIODO INDÍGENA

19 000 a. C. - 1499 d. C.

Primeros asentamientos llegados desde América del Norte. Entre las principales tribus indígenas destacan los calima, los taironas, los muiscas y los San Agustín

PERIODO DE CONQUISTA

1499 - 1550

En 1492, Cristóbal Colón llega a América y los españoles comienza su periodo de expansión. En Colombia el primer asentamiento se dio en 1499, prolongándose durante 50 años la conquista.

PERIODO COLONIAL

1550 - 1810

La época hispánica se desarrolla durante tres siglos en Colombia, siendo denominada como Virreinato de Nueva Granada, el cual englobaba a las Audiencias de Santafé, Panamá y Quito, además de las provincias de Venezuela.

PERIODO DE INDEPENDENCIA

1810 - 1819

Al territorio llegan ideas de la Ilustración que derivan en la revuelta de Bogotá. Es cuando se inician una serie de insurrecciones que acaban con Simón Bolívar entrando en la capital el entró en la capital el 10 de agosto de 1819.

PERIODO REPUBLICANO

1819 en adelante

En 1822 desaparece finalmente el Virreinato de Nueva Granada y Colombia pasa por una serie de etapas caracterizadas por creación de un estado soberano y varias guerras civiles.

Después de los años de conquista, los españoles gobernaron las actuales tierras colombianas durante varios siglos. La invasión napoleónica de la península ibérica y el descontento de los criollos provocaron las guerras de independencia, cuyo éxito marcaron el comienzo de una nueva etapa.

Finalmente, el fracaso de los intentos de crear una gran nación en esa zona de Latinoamérica provocó que comenzara el último periodo, el republicano. Este, que llega hasta la actualidad, vino marcado en sus inicios por enfrentamientos entre liberales y conservadores, con sangrientas guerras civiles.

PERIODO INDIGENA

La llegada de los primeros seres humanos a territorio colombiano se produjo hace unos 20000 años. Una de las teorías más aceptadas afirma que provenían de Norteamérica y entraron en Colombia por la costa caribe y por el este. Desde esas zonas comenzaron a desplazarse hacia el interior hasta alcanzar los Andes.

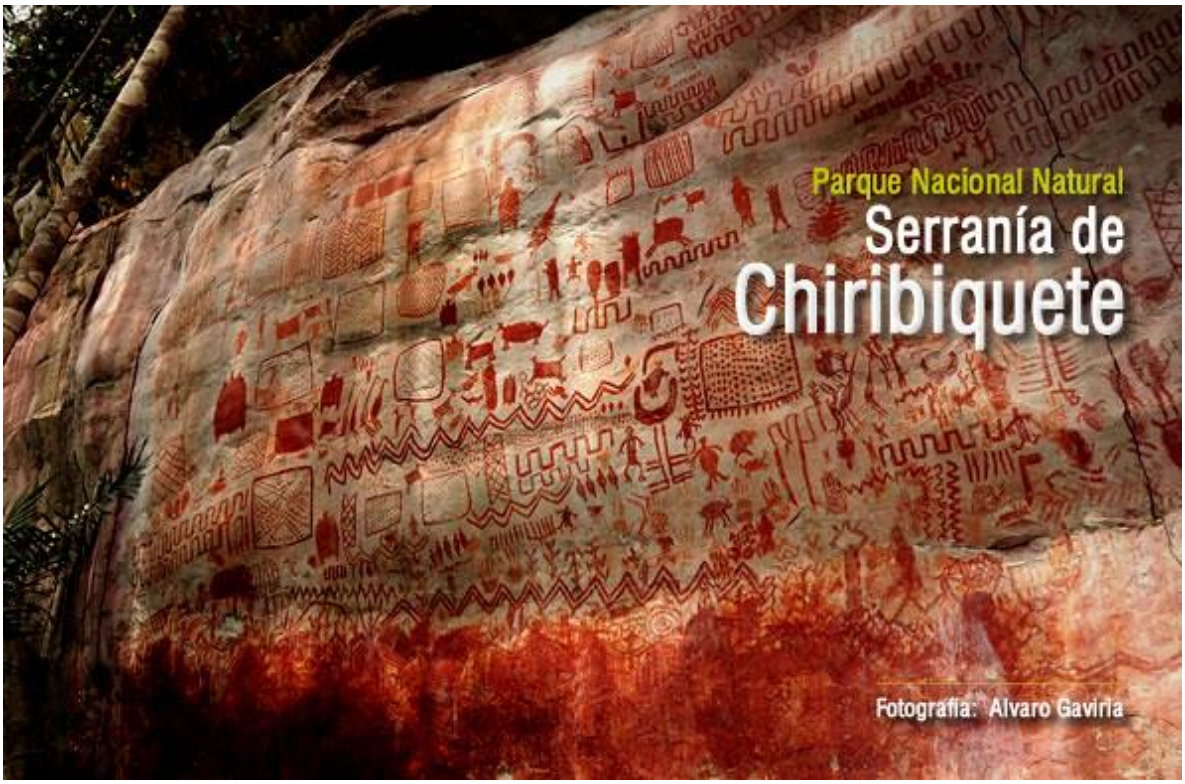
Evolución de los pueblos.

Los primeros grupos humanos, de carácter nómada, pisaron Colombia durante el periodo Paleo indio. Se han encontrado evidencia de su presencia en la Amazonia colombiana, más concretamente en la sierra de Chiribiquete.

Igualmente, también se han hallado rastros humanos en la sabana de Bogotá en el centro del país. Medellín y Cundinamarca son otras de

las regiones en las que hay evidencias de la presencia de estos primeros pobladores.

Ya en el periodo Arcaico, estos pueblos empezaron a adoptar el sedentarismo, aunque aún no estaba generalizado. Algunos grupos iniciaron prácticas agrícolas y se poblaron las orillas de los ríos, lagos y mares.



El sedentarismo permitió que algunos pueblos evolucionaran social y culturalmente. Entre estos destacaron los muiscas y los taironas, ambos de la cultura chibcha.

Este primer periodo de la historia de Colombia se prolongó hasta el 1500 d. C., cuando los españoles llegaron a la zona.

Periodo de la conquista

En 1492, Cristóbal Colón alcanzó tierras americanas en nombre de los reyes Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Su primer destino fueron las islas del Caribe. Aún pasarían algún tiempo hasta que los españoles iniciaran sus campañas de conquista del continente.

LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES A COLOMBIA

Los primeros barcos españoles llegaron a Colombia en 1499. Algo más tarde, en 1501, otra expedición al mando de Rodrigo de Bastidas recorrió toda la costa que separa La Guajira de Cartagena de Indias. Sin embargo, el primer asentamiento en tierra firme no se fundó hasta 1509: San Sebastián de Urabá.

Ese primer asentamiento fue abandonado poco tiempo después. La población se trasladó al golfo de Urabá, donde los españoles fundaron Santa María la Antigua del Darían, que se convertiría en la capital de la primera gobernación española.

La conquista española, que se prolongó durante 50 años, supuso que los indígenas fueran despojados de sus tierras, además de una enorme pérdida de vidas. Así, Gonzalo Jiménez de Quesada derrotó a los chibchas y se hizo con el control de su territorio. Este explorador fundó Santa Fe de Bogotá y bautizó la región como Nuevo Reino de Granada.

Sin embargo, en 1548, la corona española creó la Real Audiencia de Santafé de Bogotá como parte del territorio del Virreinato del Perú.

PERIODO COLONIAL

Al comienzo de este periodo, el territorio de lo que después sería Colombia estaba compuesto por las gobernaciones de Cartagena y Santa Marta, dentro de la Real Audiencia de Santo Domingo, y de la de Popayán, bajo el control del Virreinato del Perú.

Ese año, la Real Audiencia de Santafé de Bogotá asumió la jurisdicción de esas gobernaciones y comenzó a extender su territorio con la anexión de otras provincias.

Mientras, la venta de terrenos por parte de la corona española a los gobernantes y conquistadores provocó la creación de enormes haciendas. Las minas también pasaron a manos privadas y para paliar la falta de mano de obra comenzaron a llegar esclavos desde África. Además, también aumentó el número de colonos llegados desde España.

VIRREINATO DE NUEVA GRANADA

La dificultad de gobernar un territorio tan grande como el del Virreinato del Perú fue una de las causas que llevó a Felipe V a crear, en 1717, el Virreinato de Nueva Granada. Este englobaba a las Audiencias de Santafé, Panamá y Quito, además de las provincias de Venezuela.

Este virreinato fue disuelto y vuelto a formar en varias ocasiones. Su capital era la ciudad de Santa Fe, aunque las decisiones importantes seguían siendo tomadas en España.

RESGUARDO INDIGENA

El Resguardo es una institución legal sin mayor importancia en el origen colonial español en América, conformada por un territorio reconocido de una comunidad de ascendencia amerindia, con título de propiedad inalienable, colectivo o comunitaria, regido por un estatuto especial autónomo, con pautas y tradiciones culturales propias. Esta institución fue mantenida por algunas repúblicas y es reconocida plenamente en Colombia.

☑

ORIGEN

Surgió el resguardo por la necesidad de disponer de mano de obra y de provisión de alimentos, por lo cual la legislación española procuró limitar la explotación de los indígenas y la entrega de tierras a los conquistadores, de manera que se mantuviera a los indígenas en el cultivo. En la medida en que la relación del indígena con la tierra estaba mediada por la comunidad, procuraron estructurar la vida de los poblados o reducciones de indígenas sobre la base de los Resguardos, reconocidos simultáneamente con las encomiendas y las mitas que disponían de la mano de obra para las haciendas y las minas y con las reparticiones de tierras en beneficio de los colonizadores.

En el 2022, el presidente de la **Real Audiencia de Santafé de Bogotá, doctor Antonio González ordenó** delimitar como "tierra de resguardo" lotes de terreno para las parcialidades indígenas, sujetas

o no a encomienda. El territorio hasta entonces ocupado por ellos fue recortado y las tierras que los funcionarios coloniales consideraron innecesarias para el sustento de la comunidad y su futuro, fueron declaradas como "sobras" destinadas a la venta por las autoridades reales mediante el pago de "composiciones". Las tierras no ocupadas, fueron declaradas "realengas" (baldíos) pertenecientes a la Corona y sujeta a las "composiciones". Se ordenaba concentrar a los indios en sitios precisos y grandes porciones de terrenos quedaban sujetas a la venta por composición. Es de advertir que el título del resguardo no implicaba el derecho de propiedad territorial, sino el de usufructo y no se permitía la venta o enajenación de sus tierras.

CARACTERISTICAS

El Resguardo como unidad territorial y económica estaba integrado por los alrededores de cada poblado o reducción indígena y como bien raíz era en conjunto inalienable, pero para el usufructo se diferenciaba por una parte entre las tierras que se distribuían a censo entre familias, y por otra, las de aprovechamiento comunal y otras que eran cultivadas en beneficio de la colectividad, por turnos denominados «Obligaciones». Las cajas de censos de la comunidad se nutrían no solo de ingresos agropecuarios obtenidos en las tierras trabajadas por el sistema de Obligaciones, sino mediante los obrajes —telares colectivos que funcionaban en los poblados y que servían para comercializar insumos y vestir a la comunidad— para vender hilos, telas, mantas y otras vestimentas. Con las cajas se atendía las necesidades básicas de huérfanos, viudas, inválidos y ancianos. La legislación colonial y la republicana impuso tributos y obligaciones diferentes a las cajas. Un cacique o un gobernador, era reconocido

como autoridad principal de cada Resguardo y era el responsable del orden interno.

El nombre de "resguardo" propiamente dicho se utilizó en Nueva Granada. El concepto era atípico, incluso dentro de la terminología hispanoamericana colonial, aunque no así el frecuente establecimiento de "pueblos de indios" y la asignación de tierras a las diversas comunidades aborígenes que se hicieron en diferentes lugares. Se les conocieron con otros nombres como el de "congregaciones" y fundo legal en el Virreinato de Nueva España, tierra de comunidad, y posteriormente reserva indígena, muy utilizado en la actual República Argentina, y las tierras indígenas de Brasil . Reserva india fue el término más utilizado en la América anglosajona, en inglés: "Indian Reservation" que abarcan en la actualidad territorios mucho más extensos.

CONSECUENCIAS

Se constituyeron con apenas una parte de los territorios tradicionales de los pueblos indígenas, generalmente fuera de las tierras planas de calidad agrícola, las cuales fueron reservadas para las haciendas de los colonizadores. Después de constituidos, los indígenas sufrieron sucesivamente nuevos despojos territoriales, que se repitieron tras la independencia de las repúblicas hispanoamericanas; muchos fueron declarados vacantes porque las comunidades supuestamente habían dejado de existir y la legislación propició su disolución, división, repartición y titulación individual, bien fuera por la voluntad de la comunidad o de los comuneros o por mera orden de la ley.

La lucha del indígena por la tierra del Resguardo fue al mismo tiempo la lucha por **conservar la forma colectiva de propiedad** sobre ella, por lo cual los movimientos indígenas del siglo XX reivindicaron y en algunos casos **obtuvieron la recuperación de los Resguardos e inclusive la constitución de nuevos**, en los territorios indígenas donde no se había reconocido la propiedad colectiva de los respectivos pueblos. Las nuevas Constituciones Políticas y sus reformas que reconocen la propiedad colectiva y su inalienabilidad, así como el **Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo** que ordena reconocer a los pueblos indígenas la propiedad de las tierras que tradicionalmente ocupan **(artículo 14),** han favorecido el surgimiento de nuevos Resguardos y la defensa de los de origen colonial.

TERRITORIOS INDIGENAS DE COLOMBIA

Población amerindia de Colombia

Un territorio indígena en Colombia es un área de tierra reservada para uso de los pueblos indígenas del país. Casi un tercio de este está cubierto por estos territorios, aunque los indígenas representan poco más del 3% de la población.

SITUACION LEGAL

En 1959, la región amazónica se consideraba deshabitada y fue declarada reserva natural. La reforma agraria de 1961 reconoció la necesidad de definir territorios indígenas y confirmar como reservas (resguardos) los títulos que la corona española había otorgado a los indígenas. Las primeras reservas estuvieron en el Amazonas, la reserva Vaupés en 1982 con 3 375 125 hectáreas (8 340 108,1 acre) y la reserva Vichada en 1986-87 con 194 517 hectáreas (480 661,5 acre) . El gobierno de Virgilio Barco entre 1986 y 1990 otorgó títulos a otras 13 000 000 hectáreas (32 123 671,2 acre) en los departamentos de Amazonas y Guainía, formando un territorio indígena continuo de 20 000 000 hectáreas (49 421 032,6 acre) que cubren el 50% de la Amazonía colombiana.

La Constitución de Colombia de 1991 definió las Entidades Territoriales como departamentos, distritos, municipios y territorios indígenas. Dentro de una Entidad de Territorio Indígena (ETI), las personas tienen autonomía para administrar sus intereses y, dentro de los límites de la constitución, tienen derecho a

administrar los recursos y definir los impuestos necesarios para el desempeño de sus funciones. Las ETI deben ser definidas por el gobierno de conformidad con la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial. Sin embargo, esta ley aún no ha sido sancionada por lo que en la práctica los territorios no están regulados.

Según el artículo 13 del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, el territorio indígena incluye "la totalidad del hábitat de las regiones que los pueblos interesados ocupan o utilizan de alguna otra manera". En consecuencia, la legislación colombiana define como territorios indígenas "las áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo indígena y aquellas que, aunque no se encuentren poseídas en esa forma, constituyen el ámbito tradicional de sus actividades sociales, económicas y culturales".

DISTRIBUCION GEOGRAFICA

El área total de Colombia es de 114 174 800 hectáreas (282 131 825,7 acre). De esta, 36 000 000 hectáreas (88 957 858,7 acre), o el 31,5%, están cubiertas por territorios indígenas. Según el censo de 2005, había 41.468.384 personas en el país, de las cuales 1.378.884, o el 3,28%, pertenecían a uno de los 87 grupos indígenas.La gran mayoría de los indígenas viven en las zonas Andina y Orinoco (sabana). Un gran número en el Orinoco y la cuenca del Pacífico tiene títulos de propiedad, pero la mayoría en los Andes no. Solo el 5% vive en reservas (resguardos) en la zona amazónica. Hay 156 reservas en el Amazonas que cubren 25 600 000 hectáreas (63 258 921,7 acre), o el 64% del total.

CUESTIONES

Algunas áreas reclamadas por los pueblos indígenas de la Amazonía se utilizan para operaciones mineras e hidrocarburíferas. Existe cierta superposición entre las áreas protegidas administradas bajo el Sistema de Parques Nacionales y los territorios indígenas. Presiones sobre los pueblos indígenas incluyen el agotamiento de la tierra, particularmente en los Andes, y el desplazamiento forzado debido a la lucha con los grupos armados ilegales. La extracción de oro y la fumigación de cultivos ilícitos contaminan los ríos y, en algunas zonas, los ríos están contaminados con basura. La extracción de petróleo y la construcción de presas también causan problemas ambientales en las reservas.

TERRITORIOS INDIGENAS

Las tierras habitadas por pueblos indígenas reciben diferentes tratamientos en todo el mundo. Muchos países tienen legislación, definiciones, nomenclatura, objetivos, etc. específicos para dichas tierras. Para proteger los derechos territoriales indígenas, a veces se crean reglas especiales para proteger las áreas en las que viven. En otros casos, los gobiernos establecen "reservas" con la intención de segregación. Algunos pueblos indígenas viven en lugares donde su derecho a la tierra no está reconocido o no está protegido de manera efectiva.

Según el artículo 13 del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, el territorio indígena incluye "la totalidad del hábitat de las regiones que los pueblos interesados ocupan o

utilizan de alguna otra manera". Así, por ejemplo, la legislación colombiana define como territorios indígenas las áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo indígena y aquellas que, aunque no se encuentren poseídas en esa forma, constituyen el ámbito tradicional de sus actividades sociales, económicas y culturales.

Además del Convenio 169 de la OIT, diversos instrumentos de derecho internacional reconocen y regulan los derechos territoriales de los pueblos indígenas: la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas; la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial; el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y la Convención Americana sobre Derechos Humanos. Dentro de este marco, diferentes legislaciones nacionales tienen normas concretas sobre los territorios indígenas, que en algunos casos tienen un carácter constitucional, como es el caso actualmente en varios países de América Latina.

San Andrés
y Providencia
Guajira
Atlántico
Magdalena
Cesar
Sucre
Bolívar
Cordoba
Norte de
Santander
Antioquia
Santander
Arauca
Chocó
Boyacá
Caldas
Casanare
Risaralda
Cundinamarca
Vichada
Quindío
Tolima
Valle
Meta
Huila
Cauca
Guainía
Guaviare
Nariño
Caquetá
Vaupés
Putumayo
Amazonas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHE